

# Dessine-moi un mouton

La filière artistique, ses secteurs, ses métiers et ses manques

Marie-Anne Lorgé

Au niveau de l'enseignement secondaire, pour tous ceux que les domaines de l'art et de la communication visuelle titillent, la bonne adresse, c'est le Lycée technique des Arts et Métiers (LTAM). Partant de là, une fois son bac (classique ou technique) en poche, s'agissant donc de passer à un cursus supérieur – avec un savoir-faire performant assorti d'un débouché –, où aller? Réponse: au LTAM... qui est/ reste «un acteur majeur dans le domaine des formations BTS», avec, au royaume des arts appliqués, le BTS Dessin d'animation – il a été créé en 1990, «c'est donc une expérience de vingt-huit ans d'existence» précise Béatrice Welter, qui en est la coordinatrice et qui y enseigne le croquis d'attitude –, suivi par le BTS Réalisateur graphique – né en 2001. On ajoutera le BTS Cinéma et Audiovisuel – qui a démarré en 2014 – ainsi qu'un petit dernier, Game Art and Game Design, orienté vers la conception/réalisation de jeux vidéo.

Ce qu'il faut savoir, c'est que, d'une durée de deux ans, le BTS (Brevet de technicien supérieur) représente quatre semestres ou 120 ECTS, «un système de crédit-temps qui donne une reconnaissance, une validité quasi universitaire au niveau européen», dit Béatrice Welter.

Ce qu'il s'agit surtout de retenir, c'est que le but du BTS «est de développer la créativité artistique tout en préparant au monde du travail; c'est une formation post secondaire mais professionnalisante, en lien étroit avec les entreprises sur le terrain». On notera également que «depuis septembre 2018, existe un bachelors en Dessin d'animation en partenariat avec l'Université du Luxembourg, mis en place par l'équipe du BTS». On va y revenir largement.

“  
Le dessin d'animation, un secteur en pleine expansion, soutenu par le Film Fund, qui a beaucoup investi dans le film d'animation.

En tout cas, pour accéder à ce BTS, «il faut savoir dessiner, certes, mais ça ne suffit pas, encore faut-il avoir le sens du mouvement. A défaut, on part plutôt dans l'illustration ou dans la bédé». Sauf que



«On fait de l'animation traditionnelle, sur papier, à main levée, on combine bien sûr avec l'ordinateur, mais on continue la 2D car c'est un gage de qualité»

dans ces domaines, le Luxembourg ne propose aucune filière. Et sinon?

A l'évidence, si l'on excepte un master d'architecture à l'Uni et les approches scientifico-philosophiques dispensées par l'IRMA (Institut d'études romanes, médias et arts), quelle serait la voie royale à conseiller pour les postulants en arts du spectacle par exemple? Réponse: aller voir ailleurs, à Bruxelles, Paris, Strasbourg, Nancy, Trèves, Berlin... Même évasion pour les fondus de fabrication de son(s), tout comme pour les candidats aux beaux-arts.

On notera toutefois qu'il existe des académies et autres écoles agréées délivrant une formation continue ou ponctuelle (cours, stages, masterclasses, séminaires), en vue soit d'initier, soit d'approfondir un niveau professionnel, soit de préparer à des études supérieures, à l'exemple, pour les plasticiens, de l'Ecole d'art contemporain de Luxembourg (infos: [ecoledartcontemporain.lu](http://ecoledartcontemporain.lu)) ou, pour les danseurs, du TROIS C-L (Centre de création chorégraphique luxembourgeois), structure de référence en matière de danse contemporaine sur le territoire (infos: [danse.lu](http://danse.lu)). Et alors que le design a le vent en poupe – confirmation par la 4<sup>e</sup> édition du Design City LX Festival, par le succès aussi du 1535°, Créative Hub de Differdange –, il n'existe toujours pas de pôle du genre au Grand-Duché, le projet initié en 2016 d'installer une école internationale de design au château de Wiltz n'ayant pas

abouti. «Au Luxembourg, 1995 a été une année déclin. Beaucoup de choses ont changé mais trop lentement. Et se former à l'étranger reste un réflexe très ancré», dit Béatrice Welter, qui déplore par exemple le manque d'étudiants en BTS Réalisateur graphique ouvrant pourtant aux agences de publicité: «Les lycéens qui sortent d'une section "com" partent ensuite à l'étranger, pourquoi? Parce que les gens ignorent la valeur de notre formation et surtout, qu'il y a un marché». Du côté du BTS Dessin d'animation – «à Luxembourg, c'est le deuxième BTS né après le BTS de Commerce» –, tout va pour le mieux, avec... 16 étudiants. Pas davantage. Histoire de «garantir la qualité» de l'orientation péda-gogique-pratique, sachant du reste que «parmi les 24 BTS du pays, après celui de la Santé et du Commerce, c'est le BTS Dessin d'animation qui a le plus fort taux de participation». «Il y a peu, les étudiants venant de Marseille, Bruxelles ou d'Allemagne étaient majoritaires, au contraire des Luxembourgeois qui, faute d'études préparatoires adéquates, ne réussissaient pas le concours d'entrée mais, désormais, leur nombre augmente». En clair, il y a un marché – «nous travaillons en lien avec les studios d'animation du pays, dont Zeilt Productions, Fabrique d'Images, Studio 352 et nos étudiants travaillent dans ces studios» – et il y a des compétences. «On fait de l'animation traditionnelle, sur papier, à main levée, on apprend le décor, la cou-

leur, on combine bien sûr avec l'ordinateur, mais on continue la 2D». C'est l'évolution numérique qui a plaidé en faveur d'une formation (d'une année) supplémentaire, d'où la création en septembre, à l'Uni, d'un bachelors ciblé sur l'animation 3D. «Le marché a certes demandé la 3D mais surtout sans abandonner la 2D, car c'est un gage de qualité». Indubitablement boostée par Mr Hublot, court-métrage

d'animation oscarisé, coréalisé par un ancien étudiant du BTS, Alex Espigares.

Ce qu'il y a enfin lieu de savoir, c'est que le BTS travaille en coopération avec «Gobelins, à l'Ecole de l'image» à Paris: «Quand on sort de là, on trouve du boulot partout dans le monde», le plus difficile, c'est d'y être admis, or «c'est le cas chaque année d'un ou de deux de nos étudiants (sortant) de BTS».

## En pratique

BTS Dessin d'animation et Bachelor professionnel en Dessin d'animation, infos site: [ltam.lu/animation/](http://ltam.lu/animation/) ou mail: [bts-animation@ltam.lu](mailto:bts-animation@ltam.lu)

### WALDORFSCHOU Freed um Leieren!

Dans le cadre de notre  
**JOURNÉE PORTE OUVERTE**  
Samedi le 9 mars 2019  
de 11h à 16h

Nous vous présentons le  
**BACCALAUREAT INTERNATIONAL**

- Un programme rigoureux et équilibré
- Dispensé en français (certains cours en anglais)
- D'une durée de 2 années
- Une préparation solide aux études supérieures

Waldorfschoul Lëtzebuerg  
Précoce | Spillschoul | Primaire  
Secondaire | Maison Relais  
Bac International

[www.waldorf.lu](http://www.waldorf.lu) (+352) 46 67 32